

Indirizzo: Liceo classico, Liceo scientifico, Liceo scientifico opz Scienze applicate, Liceo linguistico, Liceo delle scienze umane



ANALISI DEL DOCUMENTO

Giovanni Segantini, *Le due madri*, 1889. Milano, Galleria d'Arte Moderna.

STORIA DELL'ARTE:

Il dipinto di Giovanni Segantini è ambientato in una stalla, dove, accanto a una mucca con il proprio vitellino, un neonato dorme fra le braccia di sua madre. L'opera fu esposta alla Triennale di Milano nel 1891 ed è uno degli esempi più significativi del Divisionismo.

COLLEGAMENTI

STORIA DELL'ARTE: Puntinismo e Divisionismo

Siccome ciascun colore è influenzato dal colore cui è posto accanto, i colori non devono più essere mescolati sulla tavolozza, ma anzi accostati sulla tela, cosicché la fusione avvenga nella retina dell'osservatore.

Fisica: Il “modello standard” e le particelle elementari

La materia conosciuta è costituita da particelle elementari. Il quadro teorico che descrive la materia conosciuta e le sue interazioni si chiama “modello standard”.

Filosofia: Friedrich Nietzsche

Secondo Nietzsche il mondo fenomenico è ritenuto pura apparenza, mentre solo la contemplazione artistica consente il contatto con la verità.

Inglese: James Joyce, *Finnegans Wake*

Il romanzo costituisce una sorta di suprema sintesi del creato in cui la morte e la comica resurrezione del protagonista, Tim Finnegan, diventano un'allegoria del ciclo universale della vita.

Scienze Naturali (SdT e Bio): I cicli biogeochimici

Introducendo le leggi della termodinamica applicate al mondo vivente, si possono approfondire i principali cicli biogeochimici (fosforo, azoto, carbonio, acqua).